

Participan:



# «Aunque tenga una discapacidad, yo puedo abrir y cerrar barreras. Si te sientes capacitado, lo harás»

Íñigo Insausti, un joven fotógrafo zaragozano con síndrome Down, ha ganado la primera edición del 'Open Call For Artists. Espacio en blanco'. Una iniciativa de la Universidad San Jorge, en colaboración con la galería de arte Cristina Marín de Zaragoza, diseñada para fomentar la cultura artística emergente aragonesa y promocionar el talento joven

ZARAGOZA Se llama Íñigo Insausti. Mira a cámara con confianza, con satisfacción. Y con razón. Porque este joven fotógrafo zaragozano de 27 años, con síndrome Down, ha ganado la primera edición del 'Open Call For Artists. Espacio en blanco'. Una iniciativa de la Universidad San Jorge -a través de Cultura USJ-, en colaboración con la galería de arte Cristina Marín de Zaragoza, que persigue el doble objetivo de fomentar la cultura artística emergente aragonesa y promocionar el talento joven.

## Esfuerzo y superación

Para Íñigo Insausti, ganar este certamen creativo ha significado «todo un hito». Es como conseguir una medalla que simboliza que, después de tanto esfuerzo, «lo has logrado». «Y, aunque tenga una discapacidad, yo puedo abrir y cerrar las barreras que existen. Eso depende de cada persona. Si te ves capacitado, lo harás. Si vas poco a poco y sigues haciendo fotos, con el tiempo, te vas a superar», afirma esta joven promesa, que comenzó a fotografiar lo que le gustaba cuando era niño, en sus viajes y durante las vacaciones familiares, y se formó en los cursos de la mítica y prestigiosa galería zaragozana Spectrum.

'Luz y forma' -delicadas fotografías de inspiración arquitectónica-, la colección de imágenes de Insausti, se expone desde el pasado 7 de septiembre en la galería Cristina Marín de Zaragoza, junto a la instalación mural '7MO.



Íñigo Insausti, en la inauguración de la exposición. A la derecha, el joven fotógrafo con la galerista Cristina Marín; Berta Sáez, rectora de la USJ; Carmen Sánchez, responsable de Actividades Sociales y Culturales; y Noelia Marín, ganadora del segundo premio. GUILLERMO MESTRE

Diálogo', sobre comunicación y diálogo, de la zaragozana Noelia Marín, el segundo proyecto ganador del primer 'Open Call For Artists'. «Vemos a dos figuras enfrentadas que, de alguna manera, están teniendo una conversación. Es un reflejo, son iguales y, al mismo tiempo, diferentes», explica Marín sobre el significado de su proyecto, fruto de una exposición anterior.

Este tampoco es el primer trabajo de Íñigo Insausti, ni su primer premio. Desde 2017, ha rea-

lizado ya cuatro exposiciones, tres en Zaragoza y una en Pamplona, y ha resultado galardonado con el premio de fotografía Solidar, primer concurso fotográfico organizado por Empresarios Solidarios de Aragón.

Realmente satisfecho con sus logros y su trayectoria profesional, el zaragozano afirma que, cuando hace fotografías, siente la inspiración y que no existen los obstáculos. «Cada foto que hago -afirma-, expresa lo que realmente siento o pienso. Refleja

aquello que me llama la atención», como su propuesta 'Luz y forma', donde «las partes de cada imagen capturan el encuentro de una luz y de una sombra». «Cuando miro por el objetivo, siento que los edificios son la forma de la arquitectura. Con la luz del día, se hablan entre ellos, se comunican», explica este joven apasionado por la imagen, para el que las barreras son moldeables y que sueña con abrir, en un futuro no muy lejano, su propio establecimiento de fotografía en la

capital. «Me gustaría levantar esa barrera; llegar hasta ese punto», concluye.

La exposición, arropada en su inauguración por la rectora de la Universidad San Jorge, Berta Sáez; Carmen Sánchez Monterde, responsable de Actividades Sociales y Culturales USJ; y la galerista Cristina Marín, puede contemplarse hasta mañana, en horario de 18.00 a 20.00. Y ha cumplido sobradamente su objetivo: generar emociones.

LUCÍA SERRANO



## Primer certificado profesional para personas con TEA de Alto Funcionamiento

Trece alumnos con Trastorno del Espectro del Autismo (TEA) de Alto Funcionamiento, de entre 18 y los 48 años, han comenzado las clases del primer Certificado de Profesionalidad de Grabación y Tratamiento de Datos y Documentos para personas con Trastorno del Espectro Autista (TEA) de alto funcionamiento -antes Síndrome de Asperger-, que, por primera vez, se realiza en Aragón para personas de este colectivo. Una formación pionera, financiada por el Ayuntamiento de Zaragoza, a través del convenio de co-



Alumnos en el certificado. ATADES

laboración con Atades para el apoyo a la inserción laboral de personas con diversidad funcional, que cuenta, además, con la acreditación del Inaem-Instituto Aragonés de Empleo.

Impartido por el Centro de Formación de Atades, el objetivo de este certificado es dotar de competencias a los alumnos para la realización de operaciones de grabación de datos, transcribir, reproducir y archivar la información y documentación requeridas en las tareas administrativas y de gestión. Finalizada la formación, los alumnos tendrán la posibilidad de desarrollar prácticas laborales en Atades o en alguno de sus centros especiales de empleo

(Gardeniers, Oliver y Logística Social), desarrollando tareas relacionadas con la digitalización documental.

## Día Mundial para la Prevención del Suicidio

Con motivo del Día Mundial para la Prevención del Suicidio, que se celebra hoy, la Asociación Aragonesa Pro Salud Mental (ASAPME) Aragón en Pirineos ha organizado la lectura de un manifiesto, a las 10.30, en la puerta principal del Ayuntamiento de Jaca. Con este acto, al que se han sumado Cruz Roja, Valentía, las peñas Entadebán y Charumba, la Asociación

Doña Sancha, la Comarca de la Jacetania y toda la corporación municipal, los firmantes desean lanzar un mensaje fuerte y claro: 'La prevención del suicidio también está en nuestras manos'. El manifiesto será leído conjuntamente por la gerente de ASAPME, Ana López Trencó, y Nicolás Ortega, superviviente de suicidio.

El suicidio es un problema de salud pública con cifras dramáticas. En Aragón, cada tres días, fallece una persona por suicidio, aunque se producen entre seis y siete tentativas diarias, siendo la principal causa de muerte no natural, por encima de otros motivos, como los accidentes de tráfico o la violencia machista.

# #Sin Barreras

## Apoyo incondicional a las familias afectadas por el Alzheimer

ZARAGOZA Más de 25.000 personas están afectadas por algún tipo de demencia en Zaragoza capital, una enfermedad que, aunque no es exclusiva de los mayores, está altamente relacionada con el envejecimiento.

A través de su Convocatoria de Proyectos Sociales, Fundación Ibercaja y Fundación CAI llevan más de una década dando su apoyo a la Asociación de Familiares de Enfermos de Alzheimer (AFEDAZ), que trabaja desde 1992 para atender a las familias afectadas por el Alzheimer y otras demencias mejorando su autonomía. Para ello, AFEDAZ cuenta con un servicio de información y orientación familiar, así como con espacios enfocados al cuidado especializado de este tipo de pacientes.

La colaboración de Fundación Ibercaja y Fundación CAI se enmarca en el centro de psicoestimulación, dirigido a personas con deterioro cognitivo leve o demencia en primeras fases, así como con demencias preseniles.

Mediante actividades como la estimulación cognitiva, laborterapia, gimnasia, psicomotricidad y orientación social, entre otras, fomentan la autonomía y reducen la institucionalización de las personas con demencia, además de proporcionar un respiro a los cuidadores, mejorando su situación psicosocial y su calidad de vida. A lo largo de 2021, este centro ha atendido a un total de 75 familias.

**Ralentizar la enfermedad**  
Asimismo, AFEDAZ dispone de un centro de día que ofrece una atención diurna integral que cubre sus necesidades terapéuticas y sociosanitarias. Diariamente, los usuarios realizan ejercicios de lectura, cálculo, manualidades y baile para ralentizar la pérdida de sus capacidades, retrasar la evolución de la enfermedad y potenciar sus relaciones interpersonales.

La entidad también cuenta con una residencia para quienes necesitan atención las 24 horas del día, y ofrece además un servicio



Mediante actividades como la estimulación cognitiva se fomenta la autonomía.

de estancia temporal que incluye las mismas prestaciones que el integral, aunque de manera puntual. Con esta opción, la asociación facilita la conciliación y el descanso de los cuidadores.

La Asociación de Familiares de Enfermos de Alzheimer (AFEDAZ) está compuesta por

más de 4.900 socios familiares, 162 voluntarios y 55 profesionales altamente especializados en la enfermedad de Alzheimer. Las familias que lo necesitan pueden contactar con AFEDAZ en los teléfonos 976 431 211 y 976 412 911.

**HERALDO**

### #TRABAJO

## Las plantas aromáticas como fuente de empleo

Valentia lidera un proyecto europeo de investigación que se llama Spagyria.



En este proyecto se investigan nuevas formas más ecológicas de hacer productos cosméticos de

belleza naturales.

Estos productos están hechos con plantas aromáticas.



Secadero de plantas aromáticas construido por Valentia P.I.A.



El objetivo del proyecto es darle trabajo a personas que tienen dificultades para encontrar un empleo.

Por eso, las plantas las cultivan personas con discapacidad o en riesgo de exclusión social en huertos ecológicos de Valentia.

Valentia ha construido unos almacenes especiales para secar las plantas.

Para hacer las cremas hay que secar las plantas y sacarles el aceite. El primer producto que van a sacar a la venta es una crema ecológica para la piel.

En el proyecto Spagyria colaboran con Valentia los centros espe-

ciales de empleo Elkarkide de Pamplona y Les Jardins du Girou de Francia. También colaboran varios centros de investigación: el laboratorio IBA de la Universidad de Zaragoza, el CITA de Aragón, el Centro MEDES de Toulouse y el laboratorio Karicia.

Financia el Fondo Europeo de Desarrollo Regional y son socios los ayuntamientos de Huesca y Pamplona.

El Gobierno de Aragón colabora con Plena inclusión Aragón para difundir el trabajo de sus entidades a favor de las personas con discapacidad intelectual.

(Texto en Lectura Fácil)

### @Plena inclusión

### #OCIO

## Actividades de verano en DFA

Las personas usuarias y el equipo de voluntariado de los Centros de Actividades Socioculturales de Fundación DFA no han parado de organizar actividades y salidas durante todo el verano. Por la situación sanitaria, no se han podido realizar las vacaciones y viajes que tradicionalmente organizan estos centros en la época estival. Pero eso no ha sido inconveniente pa-



Excursión para conocer Dinópolis en Teruel. FUNDACIÓN DFA

ra disfrutar en estos meses de una animada programación que ha incluido más de diez actividades diferentes y tres excursiones por varios lugares de Aragón.

Más de 50 personas usuarias de la fundación han participado en estas salidas para conocer distintos lugares de la ciudad de Zaragoza y de la Comunidad aragonesa. El turismo, la cultura, el ocio y la diversión han estado presentes en esta programación, siempre cumpliendo con los protocolos de seguridad establecidos. Visitar la laguna de Gallocanta y comprobar su recorrido accesible, una excursión por los galachos de la Alfranca o una escapada para descubrir el apasionante mundo de Dinópolis, en Teruel, han sido algunas de estas actividades veraniegas. Todo ello no sería imposible sin la colaboración de las 26 personas del equipo de voluntariado de la fundación.

Todas estas actividades están impulsadas por Fundación DFA y FIIS (Fundación Instituto para la Integración Social), con el apoyo del Servicio de Juventud del Ayuntamiento de Zaragoza, dentro de su convocatoria 'Iniciativas Juveniles'.

### @Fundación DFA